

'Vi är glada att vi levt rövare'



"TRE AV SVERIGES BÄSTA SKÅDESPELARE" Regissören Stefan Larsson är glad att ha Lena Endre, Thomas Hanzon och Mikael Persbrandt på scen när Strindbergs "Dödsdansen" sätts upp på Maximiteatern i Stockholm. "Nu får tre av Sveriges bästa skådespelare visa allt av sina kunskaper och sin briljans", säger Larsson.

Över fem år har gått sedan senast. Men onsdag 23 oktober står Mikael Persbrandt, 51, åter på en teaterscen, i "Dödsdansen" på Maximiteatern i Stockholm.

Nöjesbladet hälsade på under repetitionerna. - Vi är ett gäng som känner lust och kan "jamma" ihop, som Thommy Berggren brukar säga. Det här kommer att bli så in i helvete bra, lovar Persbrandt.

Han, Lena Endre, 59, Thomas Hanzon, 52, och regissören Stefan Larsson, 50, känns lite grann som ystra kalvar på grönbete som lite motvilligt gör en paus

Persbrandt, Endre och Hanzon hämtar ur sina egna liv i nya uppsättningen av "Dödsdansen"

för en kort intervju. Sedan fortsätter repetitionerna och äktenskapsältandet i den klassiska August Strindberg-pjäsen.

Har blivit delägare

Att alla fyra känner varandra väl tycker de är en fördel.

- Svängningstalet blir högre när man har kul. Man behöver inte gilla alla man står på scen med, men det gör vi i det här fallet. Och det blir trevligare i fikarummet, säger Mikael Persbrandt.

Han är sedan några år tillbaka delägare i Maximiteatern.

- Ända sedan dess har vi fört samtal och letat efter en pjäs som skulle passa. Nu får tre av Sveriges bästa skådespelare visa allt av sina kunskaper och sin briljans, säger Stefan Larsson.

- Till skillnad från Ibsen var Strindberg sin tids punkrockare. Sin tids Johnny Rotten. Det här blir så in i helvete bra, säger Persbrandt.

Vad hämtar ni från era egna liv till den här föreställningen?

- Oj, oj, oj, vet du vad, vi har så mycket erfarenheter allihopa, så det är bara att ösa. Vi är glada att vi har levt rövare, säger Lena Endre.

"Det kan publiken ha"

Mikael Persbrandt muttrar något och säger:

- Jag satt och tänkte på: När har du levt rövare, Lena?

- Nu blev du nyfiken, va? säger Lena och skrattar.

Lena och Thomas, tror ni att det är extra kittlande för publiken att just ni - som var tillsammans länge och har barn ihop - gör detta svarta äkten-skaps-drama?

- Ja, det kan väl publiken ha i så fall, så tänker inte vi, säger Lena Endre.

- Vi umgås och hänger

i vardagen, vi har sett varandra genom alla upp- och nedgångar... om det ger en extra krydda för människor, det är väl toppenbra, säger Thomas Hanzon.

Mer "akut" med Julie

Stefan Larsson får sista ordet om det privata kontra vad som händer på scenen:

- Det är ju inte som när "Micke" och Maria (Bonnie) spelade "Fröken Julie", då var det lite mer... akut.



Jan-Olov Andersson
jan-olov.andersson
@aftonbladet.se

Foto: Lina Siksjo
lina.siksjo
@aftonbladet.se

Foto: LÖTTE FERNVALL



Sanna Lundell och Ann Söderlund gjorde tv-programmet "Dödsdansen" om medberoende.

Mikael Persbrandts flickvän Sanna Lundell gjorde omtalade tv-serien "Djävulsdansen".

- Det var väldigt viktig och bra tv, säger Mikael Persbrandt.

Ann Söderlunds och Sanna Lundells nyligen visade SVT-serie om medberoende har vållat enorm uppmärksamhet.

- Det var väldigt viktig och bra tv

Där delade Sanna Lundell lite grann med sig av sina egna erfarenheter. Av en pappa (Ulf Lundell) som drack. Av att, som hon sa, "hennes livs kärlek" (Pers-

brandt, alltså) haft missbruksproblem.

Mikael, du hade inget emot att bli indragen i en tv-serie utan att direkt vara med i den?

- Nej, det hade jag inte. Jag har ju levt mitt liv.

Vad tyckte du om serien?

- Fantastiskt bra! Väldigt viktig och bra tv, du ser ju på responsen serien har fått, det är ett dolt problem som har behövt lyftas. Skitbra.

- Jag är stolt över Sanna. Oj, där blev det väl en rubrik... ja, varför inte?

Jan-Olov Andersson